



Jeudi 8 décembre 2022

1

Jeudi 8/12/2022

Pour monter une animation à partir de photos et de vidéos de famille **dans le but de la partager** il faut

d'abord « inventer une histoire » à partir des rushes,
même sans respecter la chronologie.

puis essayer de

- ✓ créer la surprise,
- ✓ éviter les longueurs,
- ✓ dégager de l'énergie,
- ✓ créer l'émotion...

Exemples

- ✓ [un anniversaire](#) (extrait)
- ✓ [une bande annonce](#) (gala Larsen 2022)
- ✓ [rando EMM](#) (extrait)



1

Jeudi 8/12/2022

Quelques outils pour monter une animation

Transition

Musique

Effet TRANSFORM

Zoom dynamique

Vitesse vidéo

1

Jeudi 8/12/2022

Quelques outils pour monter une animation

Transition

La transition permet d'assembler plusieurs plans (vidéos ou photos) pour rendre l'animation fluide ou pour créer une ambiance particulière.

Il existe de nombreuses transitions sous DVR, que l'on peut paramétrer grâce au menu « Inspector ».

Ne pas abuser des transitions !

(remarque sur les transitions entre 2 vidéos sous DVR)

Voici un lien vers un tuto Youtube en français qui explique clairement la problématique des transitions entre vidéos.

[DAVINCI RESOLVE 17 - Les Transitions ne marchent pas ? Résolu ! – YouTube](#)

1

Jeudi 8/12/2022

Quelques outils pour monter une animation

Musique

Ajouter de la musique rend l'animation plus agréable à regarder. Cela crée de l'émotion.
(Musiques libres de droit (Pixabay par exemple)).

Exemple de transitions avec musique (randonnée EMM)

On peut aussi créer une animation synchronisée sur le rythme d'une musique. Cela apporte de l'énergie à l'animation. Le résultat est impressionnant.

C'est facile à réaliser, mais cela peut prendre du temps pour bien caler les séquences en fonction du rythme.

Exemple animation rythme (randonnée EMM)

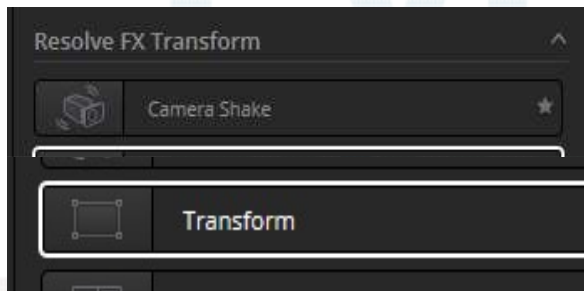
1

Jeudi 8/12/2022

Quelques outils pour monter une animation

Effet TRANSFORM

Parmi les nombreux effets disponibles sous DVR : dans le menu Open FX/Resolv FX Transform.



Exemple sous DVR



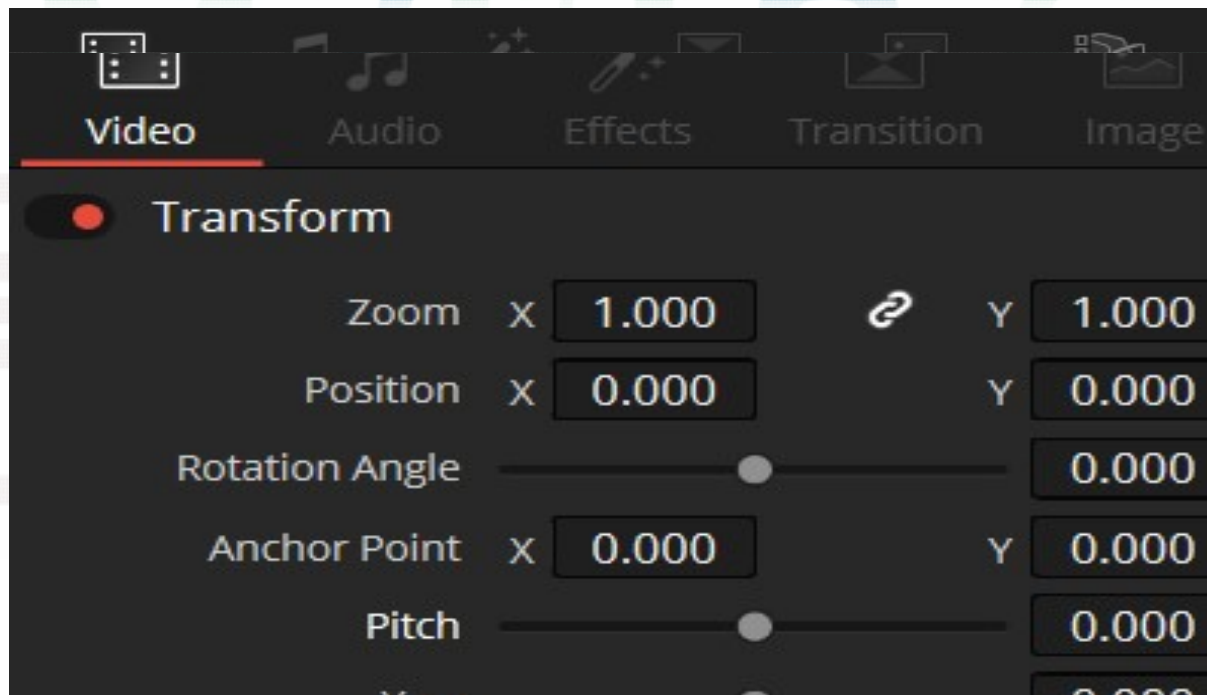
1

Jeudi 8/12/2022

Quelques outils pour monter une animation

Effet TRANSFORM

Remarque : dans le menu « Inspector », ne pas oublier d'utiliser les paramètres de « Transform » (ne pas confondre avec l'effet Transform).



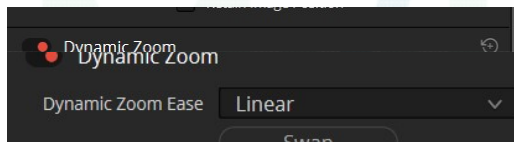
1

Jeudi 8/12/2022

Quelques outils pour monter une animation

Zoom dynamique

Le « Zoom dynamique » permet d'effectuer automatiquement un mouvement de caméra (virtuelle) dans la photo. Dans le menu « Inspector », activer l'option « Dynamic Zoom ».



L'animation va se déplacer de la zone bordée de vert vers la zone bordée de rouge.



Exemple sous DVR

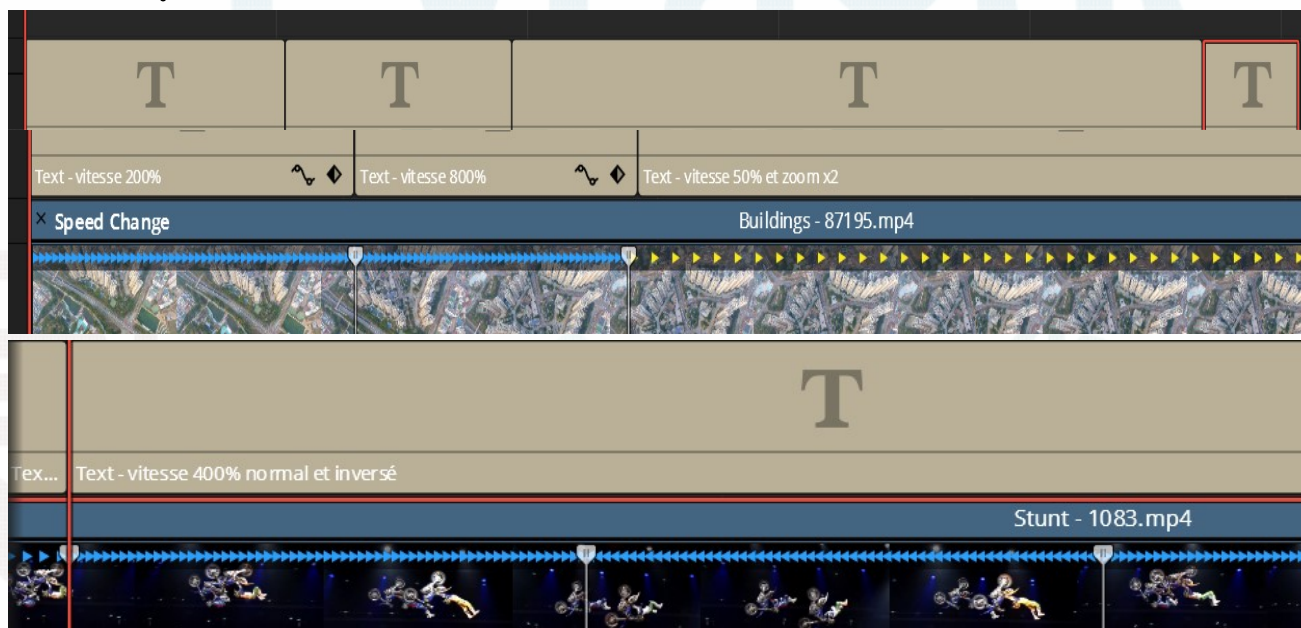
1

Jeudi 8/12/2022

Quelques outils pour monter une animation

Vitesse vidéo

On peut facilement faire varier la vitesse et le sens de lecture d'une vidéo, ce qui crée une ambiance surprenante.



Exemple sous DVR

Exemple sous DVR





Jeudi 19 janvier 2023

2

Jeudi 19/01/2023

L'Objectif

Monter facilement une animation à partir de photos ou de vidéos de famille, en utilisant l'onglet MONTAGE de DVR, dans le but de la partager .

On n'abordera pas la partie préparation, le tournage, la prise de vue etc...

2

Jeudi 19/01/2023

Le Montage

Un peu de vocabulaire...

Un plan

Un plan est une prise de vue sans interruption, ne durant la plupart du temps que quelques secondes.

Une séquence

Une séquence est constituée de plusieurs plans assemblés au montage.

Une séquence peut être composée d'un seul plan, on appelle ceci un plan séquence.

2 Jeudi 19/01/2023

Le Montage

Le montage des plans se divise en 2 parties :

- ✓ **le choix des prises (rushes), en y appliquant notamment les bons cadrages,**
- ✓ **le rythme des plans.**

2 Jeudi 19/01/2023

Le Montage, le cadrage

Trois valeurs de plan les plus utilisés

Le plan large situe la scène dans son contexte.

Le plan moyen cadre généralement un ou plusieurs personnages en incluant une partie du décor.

Le plan serré ou **gros plan** expose une émotion, une réaction face aux évènements de l'intrigue.

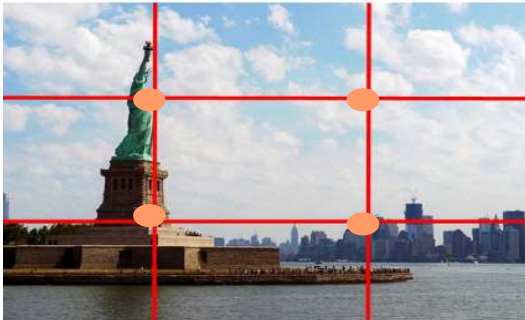


2

Jeudi 19/01/2023

Le Montage, le cadrage

La règle des TROIS TIERS



Au niveau du cadrage, il faut essayer de respecter certaines règles : par exemple la règle des trois tiers.

Cette règle, qui dérive de la règle du nombre d'or, connue en peinture comme en architecture, détermine les proportions idéales de toute création, et permet de rendre les images plus harmonieuses.

Elle consiste à découper l'image en 3 parties horizontales et 3 parties verticales. Aux croisements de ces lignes se trouvent les zones de force de l'image, les zones où le regard vient se poser naturellement.

Il faut essayer de placer les sujets sur ces points d'intersection, ou sur une de ces lignes.

2 Jeudi 19/01/2023

Le Montage, le cadrage



Direction du regard

Il est toujours préférable de laisser de l'espace dans le sens du regard ou du mouvement, plutôt que derrière. L'image sera plus harmonieuse.



On peut remettre en cause toutes ces règles dans le but de créer un effet particulier !

2

Jeudi 19/01/2023

Le Montage, le rythme

Quelques idées pour trouver un bon rythme :

Pour capter l'attention et conserver la concentration, les premières secondes sont cruciales.

Il faut éviter les longueurs.

Il faut varier le rythme : par exemple : début dynamique, puis passage plus lent, et retour d'un rythme plus rapide...

On peut aussi rajouter de la musique.

2 Jeudi 19/01/2023

L'Onglet Montage (Edit)

Curseur

permet de sélectionner un plan pour le déplacer, le rallonger ou le raccourcir en tirant son extrémité.

Marqueur

Désactiver piste Vidéo

Pour scinder un plan

Rasoir

Magnétisme activé ou désactivé

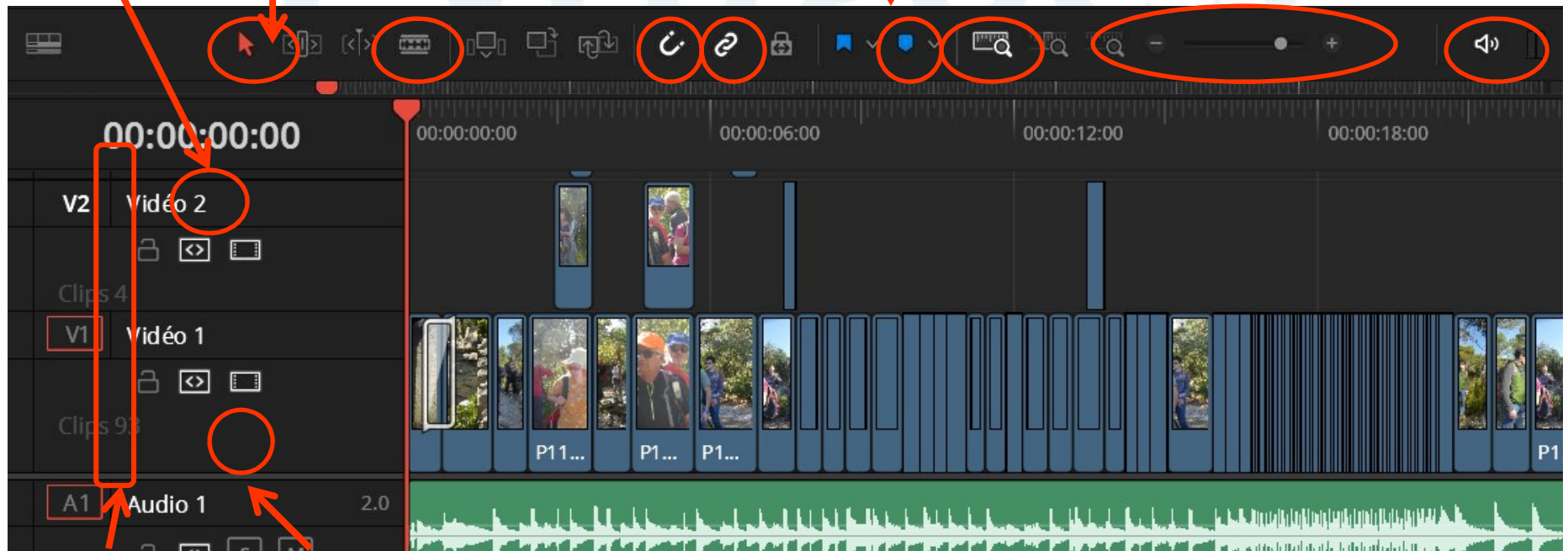
Aimant

Lien vidéo-audio

Zoom min : vue d'ensemble des plans

Zoomer + ou dézoomer -

Son



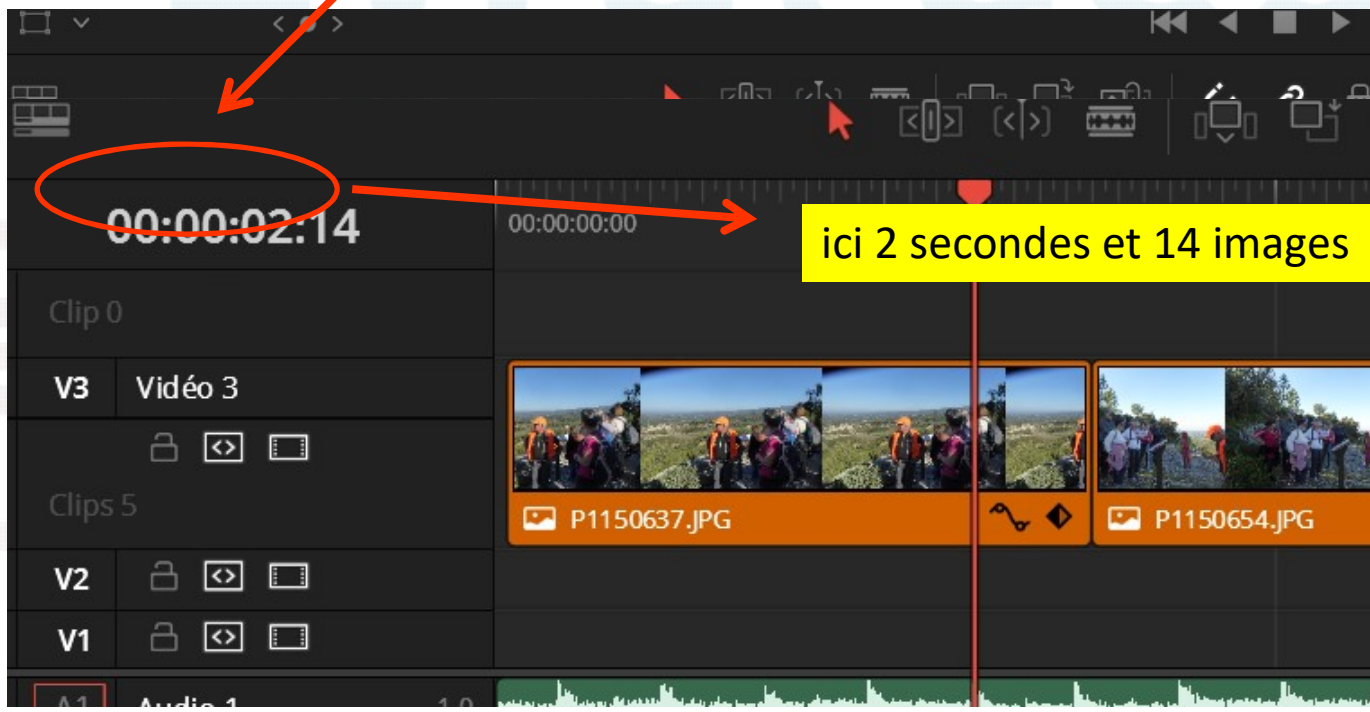
Verrouiller la piste

Couper le son

2 Jeudi 19/01/2023

L'Onglet Montage

TIMECODE (COMPTEUR) en
Heures:Minutes:Secondes:Images

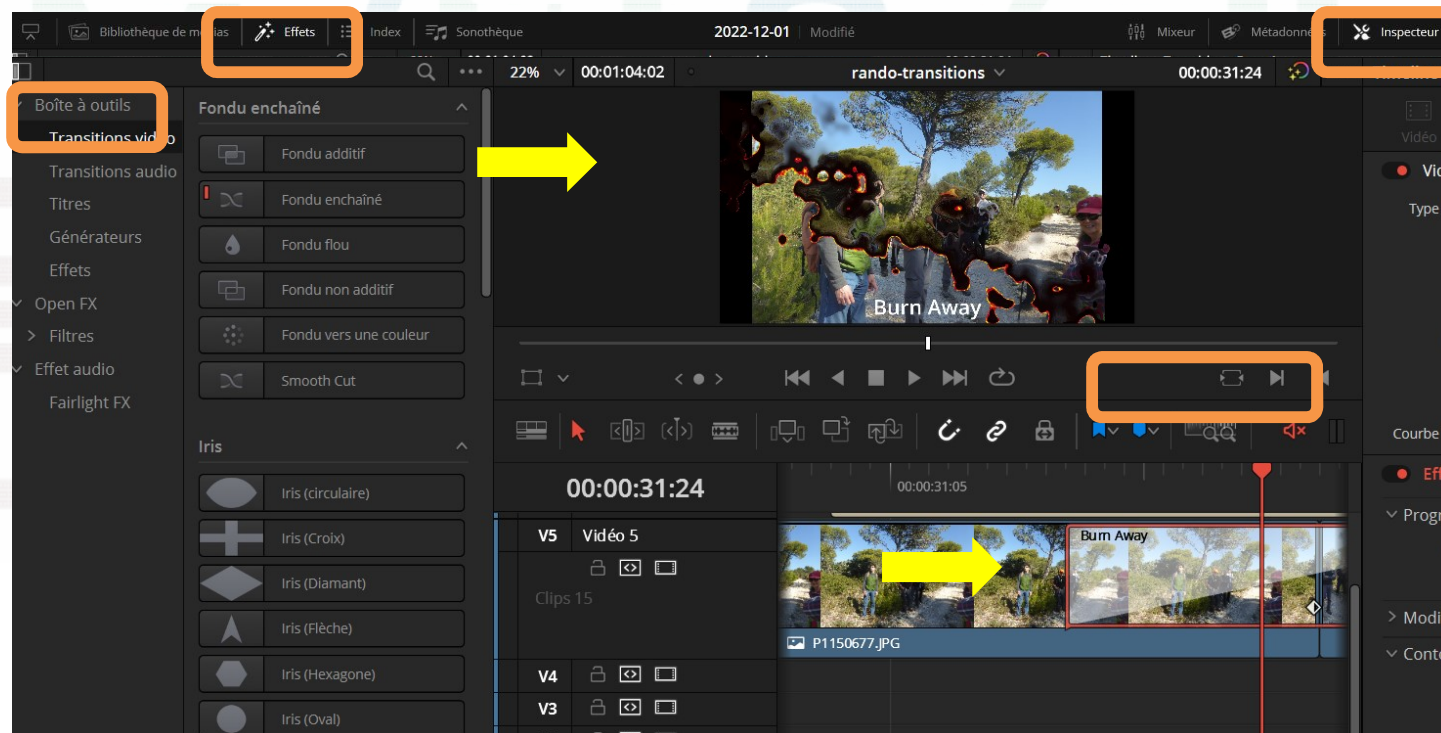


2 Jeudi 19/01/2023

Révisions

Les Transitions

La transition permet d'assembler plusieurs plans pour rendre l'animation fluide ou pour créer une ambiance particulière. Il existe de nombreuses transitions sous DVR, que l'on peut paramétrer grâce au menu « Inspector /Inspecteur».



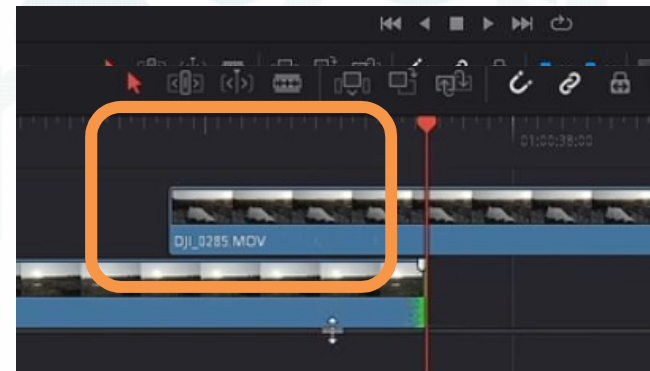
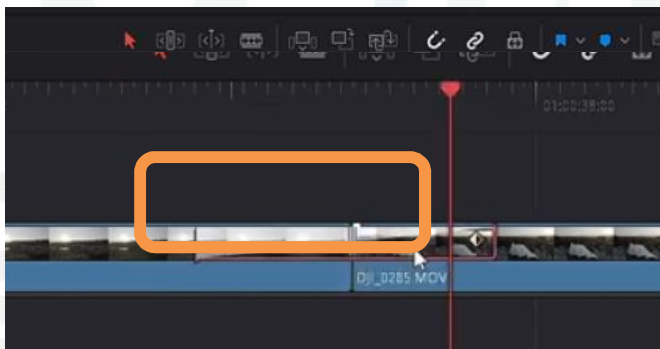
2 Jeudi 19/01/2023

Révisions

Les Transitions

Ne pas abuser des transitions !

Pour qu'une transition entre 2 vidéos soit possible :



Voici un lien vers un tuto Youtube en français qui explique clairement la problématique des transitions entre vidéos.

[DAVINCI RESOLVE 17 - Les Transitions ne marchent pas ? Résolu ! – YouTube](#)