

L'Onglet Montage (Edit)

Curseur permet de sélectionner un plan pour le déplacer, le rallonger ou le raccourcir en tirant son extrémité.

Marqueur

Désactiver piste Vidéo

Pour scinder un plan

Rasoir

Magnétisme activé ou désactivé

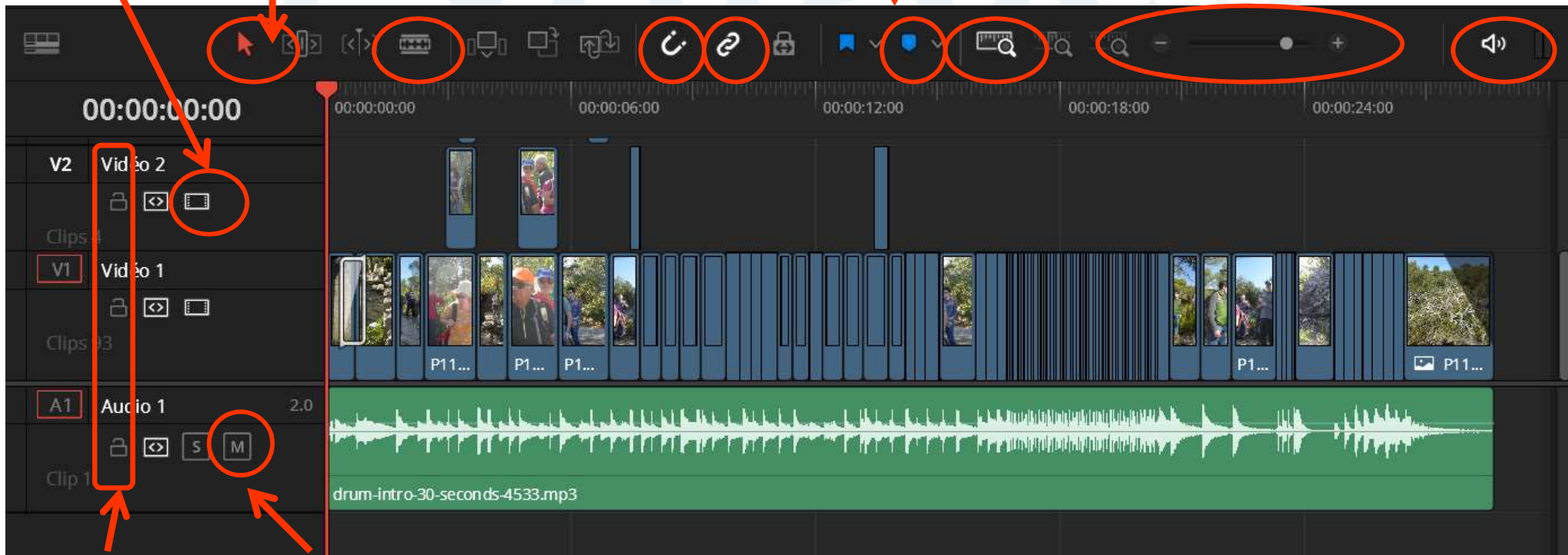
Aimant

Lien vidéo-audio

Zoom min : vue d'ensemble des plans

Zoomer + ou dézoomer -

Son



Verrouiller la piste

Couper le son

L'onglet Montage

TIMECODE (COMPTEUR) en
Heures:Minutes:Secondes:Images

Tête de lecture

The screenshot shows a video editing software interface. At the top, there is a toolbar with various icons. Below the toolbar is a timeline with a timecode of 00:00:02:14 circled in yellow. A red playhead marker is positioned at this timecode, and a yellow arrow points from the timecode to the playhead. A yellow box with the text "ici 2 secondes et 14 images" is placed below the playhead. The timeline contains two video clips: "P1150637.JPG" and "P1150654.JPG". Below the video clips is an audio track labeled "A1 Audio 1" with a volume of 1.0 and a file name "indie-folk-5963.mp3". The interface also shows a list of clips on the left side, including "Clip 0", "V3 Vidéo 3", "Clips 5", "V2", "V1", "A1 Audio 1", and "A2 Audio 2".

L'onglet Montage

Les Pistes Vidéo sont organisées de haut en bas, avec les pistes en arrière plan en bas de la pile. C'est le même système que l'organisation des calques sous Affinity.

The screenshot shows a video editing interface with a multi-track timeline. The tracks are labeled V1 (Vidéo 1) at the bottom and V4 (Vidéo 4) at the top. A red vertical line indicates the current playhead position at 00:00:02:15. To the right of the screenshot, two colored rectangles are shown: a blue one labeled 'Vidéo 2' and a yellow one labeled 'Vidéo 1', with red arrows pointing to the corresponding tracks in the timeline.

L'onglet Montage

Pour saisir ou modifier le paramétrage d'un objet de DVR par exemple : une photo, une vidéo, une musique, une transition, un effet, un texte etc... il faut :

- ✓ sélectionner l'objet (il est alors entouré de rouge),
- ✓ positionner la tête de lecture sur l'objet en question pour pouvoir voir à l'écran les effets du paramétrage.

